

Yukako Ando

She, sitting

In Ihren hinter sinnigen Installationen erzählt Yukako Ando Geschichten. Diese bewegen sich zwischen Innenwelt und Außenwelt, Ordnung und Chaos, Kommunikation und Rückzug und sie besetzen Räume mit dem Blick auf das Alltägliche zwischen all diesen Polaritäten. Genau dieses Alltägliche, das uns oft banal erscheint, unspektakulär und leicht zu übersehen, liefert die gedanklichen und realen Versatzstücke, welche die Zeichen unserer Existenz, unserer Geschichten und unserer Sinnsuche sind. Sie sind Bausteine von Rauminszenierungen, die – auch ohne physische Anwesenheit – einem Menschen zugeordnet werden können. Auch darin spiegelt sich eine der Yukako Ando bewegenden Polaritäten wieder: Anwesenheit und Abwesenheit.

Es sind die Nischen im Dickicht des urbanen und globalen, uns oft undurchschaubar erscheinenden Lebens voller Irritationen.

Die Orientierung, die Wahrnehmung und der Umgang mit der Zeit sowie die Bewegung zwischen den Kulturen sind Daseinsaspekte, die sich in den Arbeiten von Yukako Ando widerspiegeln.

Der Blick sucht das Wesentliche, das sich auch in einem Raum voller Stille, einer Schutzzone des Ankommens, Niederlassens und Verweilens als großer Augenblick offenbaren kann.

Yukako Ando, geboren 1972 in Osaka, Japan, studierte an der Kyoto Seika Universität und von 1994 bis 2001 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Magdalena Jetelová (Meisterschülerin).

Es folgten zahlreiche Ausstellungen und Projekte, einschließlich performativer, musikalischer Akzente, sowie mehrere Stipendien, darunter von 2004 bis 2006 das Wilhelm Lehmbruck Stipendium in Duisburg. Yukako Ando lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Die Ausstellung „She, sitting“ zeigt drei für sich genommen autonome Arbeiten, die, unterschiedlich nuanciert, das unserer Identität zugrunde liegende Spannungsverhältnis zwischen Introvertiertheit und Intervention reflektieren.

RAUM

Sonderburgstrasse 2 | Düsseldorf-Oberkassel | Kuratiert von Matthias Erntges
Öffnungszeiten Fr + Sa 14 bis 18 h und nach Vereinbarung 01520 8532231