

Vera Lossau

Con artist

Con artist – oder confidence artist – ist eine Bezeichnung für einen Trickbetrüger, der, falsche Tatsachen vortäuschend, Vertrauen erwirbt.

Unter diesem selbstironischen Titel zeigt Vera Lossau neue Arbeiten im *Raum* in Düsseldorf-Oberkassel.

Im Zentrum des Raumes stehen die beiden *crutches* genannten Figuren – durch einen Faltenwurf verhüllte Gestalten, die trotz ihrer Höhe von ca. 40 Zentimetern den Raum bestimmen.

Stark angelehnt an die sogenannten *Mourners* aus dem mittelalterlichen Burgund, die als Gruppe trauernder Mönchsfiguren den Prunkgräbern der damaligen Fürsten beigegeben waren, stehen diese beiden modellierten und in Acrylharz abgeformten Figuren im Raum, anscheinend jeder Gruppierung, Funktion und Kontextes beraubt.

Der Titel *crutches*, *Krücken* bezieht sich auch auf die schwebende Positionierung zwischen Verweisen auf die Gebrauchskunst, die klassische Form (Faltenwurf) und zeitgenössische Bildhauerei. Die auch dadurch verkörperte Einsamkeit könnte allerdings auch eine Verpuppungsphase darstellen. Die leere, dunkle Form der Figuren, deren Gesichter verborgen bleiben, steht kurz davor, wie eine übergangsweise angelegte Haut abgestreift zu werden.

Die Vorspiegelung falscher Tatsachen, die Krücken der klassischen Herstellungsweise als Abformung modellierten Tons, die herzerreißenden Schmerz ausdrückende Haltung ohne weitere Kontextualisierung, das Anti-monumentale führen entweder auf grundlegende Fragen zu, - nach der Existenz, nach dem, was der Künstler ist – oder sie führen eben auf Glatteis.

Vera Lossau, geboren 1976 in Haan, studierte am Chelsea College of Art & Design, London und an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Konrad Klapheck, Prof. Magdalena Jelelová (Meisterschülerin) und Prof. Rita McBride, begleitet von mehreren Stipendien und Preisen. Im Jahr 2009 erhielt Vera Lossau den Künstlerinnenförderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen.

Es folgten zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Weitere aktuelle Arbeiten von Vera Lossau sind im Rahmen der New Positions der Kölner Kunstmesse Art Cologne, vertreten durch die Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf zu sehen.

RAUM

Sonderburgstrasse 2 | Düsseldorf-Oberkassel | Kuratiert von Matthias Erntges

Öffnungszeiten Fr + Sa 14 bis 19 h und nach Vereinbarung 01520 8532231